

INHALT

EDITORIAL

| | |
|---|------|
| Näherungsweise Pop (<i>Marcel Die!</i>) | S. 3 |
|---|------|

THEMA: POPLITERATUR

| | |
|--|------|
| Lord Henry oder Fürst Pückler? Das ist hier die Frage (<i>Klaus Wiegerling</i>) | S. 9 |
| Die Sprechweisen der Popliteratur Zum Problem der Vermittelbarkeit (<i>Martin Büsser</i>)..... | S.12 |
| Alles so schön bunt hier. Über Pop, Hotels und Zeichensysteme (<i>Ralf Hanselle</i>)..... | S.16 |
| Pop, Literatur. Ein Interview mit Thomas Meinecke (<i>Eckhard Schumacher</i>) | S.19 |
| Thomas Meinecke: The Church of John F. Kennedy Rezension (<i>Ralf Hanselle</i>)..... | S.20 |
| Bigger than life an twice as ugly. Ein offener Brief an das popkulturelle Quintett, die Wortführer der "Tristesse Royale" (<i>Nikolaus Stemmer</i>) | S.22 |
| Wer liebt schon Brian Adams? Benjamin von Stuckrad-Barre „Soloalbum“ Rezension (<i>Susanne Gippert</i>) | S.25 |
| Ein Mann für jede Tonart: Benjamin von Stuckrad-Barre (<i>Birgit Langshausen</i>) | S.27 |
| Lügen, Wurst und Sex. Der neue Roman der Berliner Autorin Elke Naters im Kontext der neuen Popliteratur (<i>Ingo Jacobs</i>)..... | S.28 |
| Lob der Oberfläche. Pop und Politik auf und unter der Sonnenallee (<i>Uli Fouquet</i>) | S.32 |
| DAS ENDE DER POP_LITERATUR. (<i>Crauss</i>)..... | S.37 |
| | S.66 |

FORSCHUNG

| | |
|--|------|
| Von Einer, die auszog, das Glück zu suchen und die Forschung zu verwirren: Irmgard Keun (<i>Frank Auffmanberg</i>)..... | S.41 |
|--|------|

PERSPEKTIVEN

| | |
|---|------|
| Dominus Illuminatio Mea. (Mehr Licht!) (<i>Rochus Wolff</i>) | S.44 |
| „Ich überlebte ein Praktikum im Emons Verlag Köln“ (<i>Madlen X</i>) | S.46 |
| Die Grenzen fließen. Interview mit Ulla Fröhlingsdorf (<i>Frank Auffmanberg</i>)..... | S.48 |

LITERATUR

| | |
|---|------|
| Geschwätzigkeit und Monologe. Portrait John von Düffel (<i>Frank Auffmanberg</i>)..... | S.51 |
| Der K.A.-Fragebogen an John von Düffel | S.52 |
| <i>Sabine M. Krämer</i> : Wörter | S.53 |
| „...zieh dich aus wenn ich mit dir rede.“ Rezension (<i>Juliane Heymann</i>) | S.54 |
| Neopans Wortkunst. Genug von Kracht & Co.? Ganz andere literarische Töne bietet Olaf n. Schwanke. (<i>Bastian Schlüter</i>)..... | S.55 |
| UND BRINGST ES NICHT FERTIG, DAHEIM ZU BLEIBEN viel zu kurzes Portrait zu den Gedichten Björn Kuhligks (<i>CRAUSS</i>)..... | S.58 |
| <i>Björn Kuhligk</i> : Gedichte..... | S.59 |
| „Das Wort das von Liebe spricht“ Rezension (<i>Marcel Die!</i>)..... | S.65 |

