

# Inhaltsverzeichnis

Editorial	3
Impressum	64
Voranzeige K.A. 2/02	103
<b>THEMA:</b>	
Rochus Wolff: Alle schreiben anders	5
Ursula Geitner: Was ist eine Autorin?	11
Marcel Diel: Interview mit Prof.Dr. Elke Brügggen und Andrea Schallenberg M.A.	12
Ursula Mättig: Warum und zu welchem Ende gibt es noch eine Gleichstellungsbeauftragte?	17
Svenja Donath: Von der Trümmerfrau zum Heimchen am Herd	20
S.R. Lenz: Zur Lyrik der Friederike Kempner	23
Thomas Krämer: Versuch über Elisabeth Paulsen	26
Andreas Jüngling: Elisabeth Langgässer – Dualismus und Eschatologie	28
Petra Steiner: Die Novellensammlung „Deutsche Frauen“ der Thea von Harbou	32
Olaf n. Schwanke: „Ich neige so zum Düsternen“ – Bele Bachem	38
S. Lenz: Voilá: Djuna Barnes. Eine berühmte Unbekannte	43
Anne Jüssen: Luise Rinser – Besuch bei einer alten Dame	46
Frank Auffenberg: So etwas wie ein Nachruf – Sarah Kane	48
Steffie Tölg: Der Begriff „Frauenliteratur“ auf dem Prüfstand	50
<b>THEMA: REZENSIONEN:</b>	
Elisabeth Langgässer: Gang durch das Ried ( <i>Elisabeth Hoffmann</i> )	53
Maria Nurowska: Briefe der Liebe; Wie ein Baum ohne Schatten ( <i>Andrea Essers</i> )	56
Felicitas Hoppe: Picknick der Friseure ( <i>Brigitte Preissler</i> )	58
Katja Kullmann: Generation Ally ( <i>Julia Wehner</i> )	59
Angelika Klüssendorf: Alle leben so ( <i>Rochus Wolff</i> )	60
David Wagner: Meine nachtblaue Hose; u.a. ( <i>Crauss.</i> )	61
<b>MATERIAL:</b>	
»Über die Schriftstellerei der Frauen«. Ein früher Disput aus der Germanistik	65
<b>REZENSIONEN:</b>	
Björn Kuhligh: Es gibt hier keine Küstenstraßen; Am Ende kommen Touristen ( <i>Crauss.</i> )	70
Kurt Drawert (Hg.): Lagebesprechung ( <i>Crauss.</i> )	73
Hendrik Rost: Aerobic und Gegenliebe ( <i>Tom Schulz</i> )	75
Sven Regener: Herr Lehmann ( <i>Benedikt Viertelhaus</i> )	76
Moritz Rinke: Der Blauwal im Kirschgarten ( <i>Katja Wölfel</i> )	77
<b>ZEITSCHRIFTENSCHAU</b> ( <i>Crauss.</i> )	78
<b>FORSCHUNG:</b>	
Die deutsche Literatur in Europa II: Spanien ( <i>Nadja Nitsche</i> )	81
Vergessene Autoren II: Ernst Kreuder (2) ( <i>Benedikt Viertelhaus</i> )	83
<b>LITERATUR:</b>	
Ernst Kreuder: Das Phantom der Angst	86
Ulrike Draesner: bläuliche sphinx (Ausschnitte)	90
Dorothea Klein: Alpenglühen	95
Nadja Lanart: Federprobe	97
Katrin Heinau: Eine Gottesbereifung; Elena (Auszug)	99