

THEMA

John von Duffel

FABIAN BEER	John von Duffel – Workaholic, Waterholic, Writerholic	6
FRANK AUFFENBERG & NADINE VAN HOLT	»Eine leichte Verschiebung des Blickes auf die Welt« Interview mit John von Duffel	9
STEPHANIE KURKA	Von der Unvergänglichkeit der Vergangenheit und der Macht der Phantasie. John von Duffels Erzählung »Hotel Angst«	16
JOHN VON DÜFFEL	Schwimmen und Schreiben. Über den Autor als Amphibium	18

Wolfgang Kaes

FABIAN BEER	Der »rheinische Henning Mankell« und »deutsche John Grisham« Wolfgang Kaes und seine »Trilogie der Angst«	20
FABIAN BEER & JULIA WEHNER	»Es hat schon ein Stück damit zu tun, woran ich glaube« Interview mit Wolfgang Kaes	23
WOLFGANG KAES	Thriller und Tagespresse. Das Verhältnis zwischen Tagesaktualität und Kriminalliteratur	28

Helmut Krausser

TINE BÜCKEN	Die hohe Kunst der Selbstdarstellung. Helmut Krausser im Portrait	31
FABIAN BEER & TINE BÜCKEN	»Nicht jeder Rausch, den man hat, passt zu jedem Projekt, das man macht«. Interview mit Helmut Krausser	34
MARC PETERSDORFF	Jenseits martialischer Genitalien. Helmut Kraussers Roman »Eros«	42
HELMUT KRAUSSER	Zwei autopoetische Gedichte	44

Kathrin Röggla

URSULA GEITNER	Kathrin Röggla. Powerpoint-Folie	45
STEPHANIE MÜLLER U.A.	»Literatur ist ja nicht nur Theorie, sondern auch Erfahrung«. Interview mit Kathrin Röggla	48
STEPHANIE MÜLLER	Schlafen ist nicht schick. Kathrin Rögglas Roman »wir schlafen nicht«	55
KATHRIN RÖGGLA	der akustische fichte	57

Margit Schreiner

KATJA MOSES	Lebensgeschichte(n). Ein Portrait über Margit Schreiner	63
BENEDIKT VIERTELHAUS U.A.	»Das Biographische aufbrechen« Interview mit Margit Schreiner	65
INES BÖCKELMANN	Entmystifizierung des Lebens. Margit Schreiners Roman »Buch der Enttäuschungen«	70
MARGIT SCHREINER	Ich bin Autor	72

Christoph Hein

BENEDIKT VIERTELHAUS	»Die guten Texte wachsen auf düsterem oder dunklem Grund«. Interview mit Christoph Hein	77
----------------------	--	----

KATJA MOSES & KATRIN UELPENICH	Von der Literarischen Übung zum Buch	83
STEFAN ANDRES	Der Zugang zum Territorium Literatur. Neue Literaturkritiker braucht das Land!	84
RAINER LANDVOGT	Sprich und stirb. Ein Unbehagen an heutigen Buchtiteln	89
SUSAN ESMANN	Leidenschaft – der Motor für eine erfolgreiche Literaturvermittlung Interview mit Roger Willemsen	93

REZENSIONEN

SIMAK BÜCHEL	Fremde Leben. Ralf Rothmanns Erzählband »Rehe am Meer«	97
CRAUSS	pilotprojekt poesie. zwei verdichtete betrachtungen zu Carl-Christian Elze	99
SONJA GILLERT	Vom Getriebenwerden und Sichttreibenlassen. Sybille Bedfords Autobiografie »Treibsand«	101
KASSANDRA LEWICKA	Die Kunst der Verschwiegenheit. Uljana Wolfs Gedichtband »kochanie ich habe brot gekauft«	103
ANNA-LENA SCHOLZ	Dem aufreibend an der Oberfläche Schabenden nachgeben Das Hörspiel zu Elfriede Jelineks »Bambiland«	104
LENA SUNDHEIMER	Von Habenichtsen und Nichtsnutzen Katharina Hacker rührt in ihrem Roman eine wenig schmackhafte Mischung an	106

PORTRAIT

REINHARD FINCK	Autorin in psychoanalytischer Pflicht. Zurück auf dem deutschen Buchmarkt: Leslie Kaplan	108
BENEDIKT VIERTELHAUS & STEPHANIE KURKA	Als Germanist zur Buchmesse? Unbedingt! Leipziger Buchmesse 2007 – und die »Kritische Ausgabe« war auch dabei	111

FORSCHUNG

STEFAN STIRNEMANN	Die Rechtschreibreform und die Wissenschaft. Wer schweigt, scheint zuzustimmen	115
ANNA-LENA SCHOLZ	»Kein Wort fast das ich schreibe paßt zum andern« Der neue »Text + Kritik«-Sonderband zu Franz Kafka	120
JÜRGEN NELLES	Von den antiken Klassikern zur modernen Kriminalliteratur Das »Metzler Lexikon Weltliteratur« bietet vielen Vieles	123
MARKO MILOVANOVIC	Ein bisschen Poesie, ein wenig Polemik ... und Exceltabellen Simon Ganahls Arbeit über Karl Kraus und seine Pressekritik	125
ANNA-MARIA VALERIUS	»Die Brecht-Forschung muss endlich von vorn anfangen!« Das »Brecht-Lexikon« des Metzler-Verlags und der »Text + Kritik«-Sonderband »Bertolt Brecht I«	127

VERGESSENE AUTOREN

CRAUSS	Durcheinandergesägte Gefühle. Mario Rotter (1959-1995)	130
In eigener Sache		114
Impressum		136